

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**Centro de Español como Lengua Extranjera**  
**Mendoza, Argentina**

**PROGRAMA UC DAVIS**  
**ESPAÑOL 21**

**Profesoras:**

Prof. Giselle Garau  
Prof. Belén Gauna  
Prof. Marcela Meyebovsky

**1. Objetivos:**

- Afianzar el dominio de las estructuras gramaticales básicas;
- Profundizar el conocimiento de la gramática del español y ampliar el repertorio de estructuras gramaticales disponibles para comunicarse adecuadamente ;
- Ampliar el vocabulario disponible para la producción y la comprensión;
- Escribir composiciones cortas aplicando integrando los conocimientos de ESPA 3 y los adquiridos durante este curso;
- Familiarizarse con aspectos de la cultura argentina y establecer relaciones con la propia.

**2. Contenidos:**

Unidades 1 a 6 del libro Imagina (cf. Referencias)

**Funciones y nociones:**

- Hablar de las relaciones personales
- Pedir y dar direcciones
- Dar opiniones sobre los medios de comunicación
- Hablar de la familia: expresar emociones, pedir deseos.
- La ecología: hablar de los cambios que se han producido en el planeta en los últimos cincuenta años.
- Las creencias e ideologías

**Léxico:**

- La gente. Los estados civiles. Los estados emocionales. Las personalidades. Las relaciones. Los sentimientos. Las actividades
- Los lugares en la ciudad. Las indicaciones
- Los medios. El cine y la televisión. La prensa. Los profesionales de los medios de comunicación
- Las etapas de la vida
- Los parientes. La vida familiar. Las generaciones
- La ecología. Los animales. Los fenómenos naturales. La naturaleza

**Gramática:**

- Expresiones de tiempo con *hacer* más presente y pasado
- Repaso de ser y estar
- Repaso de tiempos verbales (presentes, pretéritos contrastados)
- Repaso de pronombres de OD y OI

- Subjuntivo en cláusulas nominales y adjetivales.
- Verbos hacerse, volverse, ponerse y llegar a ser
- El futuro
- El condicional
- Pronombres relativos
- Repaso de pronombres objeto directo e indirecto
- Mandatos directos e indirectos

### **Redacción:**

Textos sencillos como, por ejemplo, anécdotas, relatos, entradas de diarios personales, textos comparativos sencillos, postales y cartas sencillas.

Lectura comprensiva y cultura:

Se trabajará con los cortometrajes y lecturas incluidos en el libro, y artículos de cultura de Latinoamérica y Argentina seleccionados por las profesoras.

### **3. Metodología:**

La metodología es participativa. Se espera de los alumnos que participen en clases completando ejercicios estructurados y semi-estructurados y mediante pequeñas exposiciones espontáneas o previamente preparadas. Se practicarán las estructuras y el léxico en clase también mediante diálogos entre los alumnos. Los alumnos tendrán tareas en casa para aplicar lo aprendido en clase ( ejercicios, redacción de textos sencillos)

### **4. Evaluación:**

Los alumnos serán evaluados de manera continua por sus profesoras a través de

- su trabajo y participación en clase
- tareas asignadas ( por ejemplo, diario personal y trabajo con vocabulario)
- evaluaciones parciales (trabajos prácticos) y
- evaluación final global.

La calificación final se calculará de la siguiente manera:

Participación y trabajo en clase:	<b>20% de la nota final</b>
Asistencia y puntualidad:	<b>10% de la nota final</b>
Tareas y pruebas cortas:	<b>35% de la nota final</b>
Examen final:	<b>35% de la nota final.</b>

La asistencia a las clases es obligatoria y será tomada en cuenta como parte de la nota de trabajo en clase. Las inasistencias solo estarán justificadas en caso de enfermedad o emergencias serias. Cuando un alumno tenga **más de tres inasistencias injustificadas**, su nota bajará una letra. La puntualidad también será tomada en cuenta.

### **5. Referencias:**

1. *Imagina* (J.A. Blanco y C.C. Tocaimaza-Hatch), Tercera edición. Vista Higher Learning.
2. *Imagina Supersite*: <http://imagina.vhlcentral.com/>
3. *Material de audio y video provisto por el libro.*
4. *Material auténtico (arts de revista, diarios, canciones) provistos por el profesor*